

# *Lo Radzouka*

## FICHE TECHNIQUE 2015

### Son

Diffusion : système actuel de bonne qualité ( Adamson, L.Acoustics, Meyer ),  
de puissance adaptée à la capacité de la salle,  
assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.  
Egalisation de tous les points en 31 bandes (Klark, Apex).

Retours : 4 retours « bains de pieds ». Préférence pour  
type coaxial (MTD 115, MTD 112, Max 7) sur départs Aux 1, 2, et 3,  
3 canaux d'égaliseur 31 bandes (Klark, Apex) sur départs Aux 1, 2, et 3.

Régie : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion et au milieu du public.

Console de très bonne qualité,  
si numérique: préférence pour Midas PRO ; Soundcraft VI1 ; Yamaha CL5, PM5D, M7CL,  
si analogique ( Midas ; Souncraft ; ... ) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)  
+ filtre coupe bas par tranche,  
5 Aux minimum : 3 pré et 2 post.  
8 canaux de compresseur (BSS, Klark)  
2 multi-effets ( Lexicon PCM 70 ou 90 )

1 lecteur CD  
Micros + pieds et D.I. (voir patch)  
Merci de prévoir une **lampe de régie**  
et 2 jolies chaises sans accoudoir.

Contact (son):

**Pierre Roux : 06 75 38 54 78**  
[georgesdub@laposte.net](mailto:georgesdub@laposte.net)

# *Lo Radzouka*

voie	instru	musicien	micro	pied	insert
1	chant lead	Rémi	SM58	grand	comp
2	chant lead	Mathieu	SM58	grand	comp
3	choeur	David	SM58	grand	comp
4	guitare classique	Rémi	DI		
5	guitare folk	Rémi	DI		comp
6	bouzouki	Rémi	DI		
7	guitare classique	Mathieu	DI		comp
8	banjo	Mathieu / Rémi	DI		comp
9	accordéon	Mathieu	XLR		comp
10	contrebasse pizz	David	DI		comp
11	contrebasse arco	David	DI		
12	speak	régie	SM58		

